ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

1. Descrição da Necessidade da Contratação

A Prefeitura Municipal de Oratórios identificou a necessidade de contar com serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos, para atender de forma eficiente e eficaz as demandas de eventos na Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo. Os serviços são essenciais para garantir a realização de atividades que fortaleçam a Cultura, o Lazer e a integração comunitária, promovendo a visibilidade das ações governamentais e a participação popular.

Os eventos realizados pela Prefeitura incluem comemorações cívicas, cultural e turísticas, festividades municipais e atos governamentais, cada um com suas peculiaridades quanto a público-alvo, infraestrutura e logística necessária. Dada a frequente programação anual e a variabilidade das exigências para cada tipo de evento,

Além disso, os eventos são momentos de grande visibilidade e interação com a população do município e, não raro, contam com a presença de visitantes e autoridades regionais e estaduais. Portanto, é imprescindível que a execução dos serviços contemple alta qualidade e profissionalismo, para reforçar positivamente a imagem da municipalidade.

A contratação dessa empresa permitirá à Prefeitura de Oratórios - MG:

- Garantir a padronização e a qualidade na realização dos eventos;
- Otimizar os recursos disponíveis, obtendo a melhor relação custo-benefício;
- Gerir adequadamente os riscos relacionados à organização e logística dos eventos;
- Promover maior integração e satisfação da comunidade local;
- Cumprir os calendários de atividades culturais e educativas estabelecidos pela municipalidade;
- Atender os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiênciacomo preconiza a Lei 14.133.
- 2. Área requisitante: Secretaria Municipal de Cultura, Lazer, Esporte e Turismo.

3. Descrição dos Requisitos da Contratação

A contratação de serviços especializados na promoção, planejamento, logística e execução de eventos para a Prefeitura Municipal de Oratórios exige a definição de requisitos claros e objetivos, que orientem a celebração do contrato de maneira eficiente e eficaz. Esses requisitos devem estar alinhados com critérios de sustentabilidade, leis e normativas pertinentes, e padrões de qualidade e desempenho, assegurando a obtenção da solução mais vantajosa e a harmonia com os princípios estabelecidos na Lei 14.133.

Requisitos Gerais

- Experiência comprovada na realização de eventos governamentais, culturais e sociais;
- Agilidade na montagem e desmontagem de estruturas para eventos;
- Disponibilidade para atender a eventos programados e demandas emergenciais;
- Qualidade no atendimento e na prestação dos serviços ofertados.

Requisitos Legais

- Conformidade com a Legislação Municipal, Estadual e Federal no que se refere à execução de eventos:
- Obtenção de todas as licenças e autorizações necessárias para a realização dos eventos;
- Atendimento às normas de segurança, higiene e saúde no trabalho;
- Regularidade fiscal e trabalhista.

Requisitos de Sustentabilidade

- Práticas que minimizem o impacto ambiental dos eventos;
- Utilização de recursos materiais recicláveis ou biodegradáveis sempre que possível;
- Gestão de resíduos eficaz, incluindo coleta seletiva e reciclagem;
- Medidas para redução do consumo de água e energia nos eventos.

Requisitos da Contratação

- Apresentação de equipe técnica qualificada e com experiência na realização de eventossimilares aos solicitados pela Prefeitura;
- Disponibilidade de equipamentos e tecnologias adequadas à realização dos eventos;
- Transparência na precificação dos serviços e na proposta comercial;
- Flexibilidade para adaptação às exigências específicas, sem comprometer a qualidade ou segurança.

A premissa para a contratação é que a empresa atenda plenamente à necessidade de realização de eventos municipais, propiciando ambientes seguros, acessíveis e confortáveis para todos os participantes, assim como a promoção de práticas sustentáveis. A descrição dos requisitos contemplados neste documento visa garantir uma contratação efetiva que atenda às expectativas da administração pública municipal e ao mesmo tempo instigue a participação ativa de diversos licitantes, preservando a competitividade e a obtenção da melhor relação custo-benefício, em conformidade com os princípios e diretrizes da Lei 14.133 de 2021.

4. Levantamento de mercado

O levantamento de mercado é uma etapa crucial para garantir que a contratação de serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Turismo e unidades administrativas, seja realizada de forma eficiente e alinhada com as soluções de mercado disponíveis. A seguir, apresentamos as soluções de mercado disponíveis, as formas de contratações mais utilizadas e a avaliação das opções para atender ao objeto do Estudo Técnico Preliminar (ETP):

Soluções de Mercado Disponíveis:

- Serviço completo de promoção e produção de eventos, incluindo planejamento,organização, logística e execução.
- Contratação de mão de obra especializada para a composição das equipes de trabalho necessárias nas diversas etapas do evento.
- Serviços de montagem de estruturas temporárias, sonorização e iluminação especializada.

Formas de Contratações Mais Utilizadas:

- Contratação direta para serviços de baixa complexidade ou de pequeno valor.
- Tomada de preços para contratações de serviços especializados que demandem soluções técnicas mais sofisticadas, dada a necessidade de elaboração de propostas mais detalhadas.
- Concorrência para eventos de grande porte, dada a necessidade de ampla pesquisa de mercado e avaliação minuciosa das propostas.
- Adesão de ata, para aquisição de bens e serviços comuns, que é a modalidade de contratação.

Análise e Avaliação para Atender as Necessidades do ETP:

Após a análise das soluções de mercado e das formas de contratação, conclui-se que a modalidade adesão de ata de registro de preços, adotada neste processo, é adequada para atender as necessidades da contratação. Essa modalidade é a mais viável operacionalmente,

Embora outras formas de contratação possam ser aplicáveis dependendo do contexto e da complexidade de cada evento, a agilidade e a eficácia da adesão da ata no contexto dos eventos mais comuns e recorrentes, como os identificados nas demandas da Prefeitura Municipal de Oratórios, justificam a escolha dessa modalidade como a mais vantajosa e conveniente.

5. Descrição da solução como um todo

A solução para atendimento da necessidade de promoção, planejamento, logística e execução de eventos para a Prefeitura Municipal de Oratórios deve ser abrangente, englobando todas as etapas desde a concepção até a realização final do evento, bem como o pós-evento.

- Planejamento inicial, que inclui a compreensão dos objetivos específicos de cada evento;
- Elaboração de projetos detalhados que especifiquem todas as atividades a serem realizadas, alinhandoos com o escopo e os objetivos definidos pelas unidades administrativas da Prefeitura;



- Definição clara das responsabilidades e cronograma de execução, assegurando que todos os envolvidos compreendam suas tarefas e prazos para a execução eficiente;
- Gestão e coordenação de todas as etapas do evento, garantindo que cada uma delas ocorra conforme planejamento;
- Logística que engloba a montagem e desmontagem de estruturas, transporte, segurança, limpeza e demais serviços que se façam necessários;
- Atendimento às normativas de segurança, acessibilidade e conforto, em linha com o que é preconizado pela Lei 14.133/2021;
- Mecanismos de controle e avaliação contínua, permitindo ajustes em tempo real e garantindo a adaptação a imprevistos e mudanças de cenário;
- Adoção de práticas sustentáveis, incluindo possíveis impactos ambientais e medidas mitigadoras, em alinhamento com o desenvolvimento nacional sustentável preconizado pela lei;
- Relatórios pós-evento que contribuam para avaliações de desempenho e para o planejamento de futuras atividades.

A solução foi escolhida após extenso estudo de mercado, considerando a eficiência de métodos, a qualidade dos serviços ofertados e as experiências passadas de sucesso. Igualmente, levou-se em consideração a relação custo-benefício e o compromisso com princípios de sustentabilidade, eficiência, eficácia e proporcionalidade em conformidade com o artigo 5º da Lei 14.133/2021, de modo a gerar o resultado mais vantajoso para a Administração Pública, em alinhamento com os objetivos estabelecidos no artigo 11 da referida lei.



6-Estimativa das quantidades a serem contratadas

N° Item	Cód.	Descrição	Und.	Qtd.	Vlr. Unit.	Vlr. Tot.
0001	1797	FORNECIMENTO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM BRIGADISTAS/BOMBEIRO CIVIL: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE BRIGADISTAS DE INCÊNDIO PARA ATUAR EM EVENTOS TEMPORÁRIOS, COM CESSÃO DE MÃO DE OBRA E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS, OBSERVADAS, AS INSTRUÇÕES TÉCNICAS Nº 12 E Nº 33 DO CORPO DE BOMBEIROS DE MINAS GERAIS, NBR 14.279, OU OUTRA NORMA QUE VIER A SUBSTITUIR. NO TOTAL: 15 (QUINZE) BOMBEIROS CIVIL NO 1º DIA. 15 (QUINZE) BOMBEIROS CIVIL NO 2º DIA 15 (QUINZE) BOMBEIROS CIVIL NO 3º DIA 15 (DEZ) BOMBEIROS CIVIL NO 4º DIA . CONSISTE A DIÁRIA O EVENTO COM DURAÇÃO MÍNIMA DE 10 HORAS. O EVENTO DE 04 DIAS.		2	15.000,00	30.000,00
0002	1515	SERVIÇO DE PUBLICIDADE E DIVULGAÇÃO DE EVENTOS EM RÁDIO REGIONAL REGIONAL, SENDO INDICADA PELO MUNICIPIO, CADA CHAMADA TERÁ DURAÇÃO MINIMA DE 30 SEGUNDOS.	CHAMADA	500	100,00	50.000,00
0003	1524	ESTRUTURA EVENTOS EVENTOS - ELABORAÇÃO DE PROJETO DE COMBATE E PREVENÇÃO A INCÊNDIO E PANICO - EVENTO DE GRANDE PORTE - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ENGENHARIA PARA ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO - PSCIP - PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE CONFORME ESPECIFICAÇÕES: - DEFINIÇÃO DE SAÍDAS DE EMERGÊNCIA E ROTAS DE FUGA; - DEFINIÇÃO E INSTALAÇÃO DE SINALIZAÇÕES E FAIXAS; - CRITÉRIOS PARA CRIAÇÃO DE BRIGADA DE INCÊNDIO; - DEFINIÇÃO DE REDE DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA; - ESPECIFICAÇÃO E INSTALAÇÃO DE EXTINTORES DE INCÊNDIO; - DEFINIÇÃO DE REDE DE		5	7.933,33	39.666,65



		HIDRANTES; - DEFINIÇÃO DE SISTEMA DE SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA; - EMISSÃO ART DE PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO SERVIÇO EMISSÃO ART DE EXECUÇÃO DO SISTEMA DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO; - EMISSÃO ART DE LAUDO TÉCNICO DAS CONDIÇÕES DE SEGURANÇA PARA A PREFEITURA; - EMISSÃO DE LAUDO TÉCNICO A SER EMITIDO PARA A PREFEITURA MUNICIPAL; OBS.: 1) A CONTRATADA DEVERÁ PROVIDENCIAR A APROVAÇÃO DOS DOCUMENTOS E PROJETOS DESENVOLVIDOS JUNTO AO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS, OBJETIVANDO A LIBERAÇÃO DOS LOCAIS PARA A REALIZAÇÃO DOS EVENTOS. 2) TODOS OS PROJETOS DE SEGURANÇA ELABORADOS DEVERÃO CONSTAR SEUS RESPECTIVOS CROQUIS. 3) A CONTRATADA DEVERÁ PREVER PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES TÉCNICAS PARA APRESENTAÇÃO DO PROJETO. 4) A CONTRATADA DEVERÁ DISPONIBILIZAR AS SINALIZAÇÕES DE PLACAS, FAIXAS E EXTINTORES DE INCÊNDIO NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO PROJETO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO PROJETO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO PROJETO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO — PSCIP. 5) A CONTRATADA DEVERÁ ACOMPANHAR, COM A PRESENÇA DO ENGENHEIRO RESPONSÁVEL, TODO O PERÍODO DE MONTAGEM E REALIZAÇÃO DO EVENTO.	
0004	1520	ESTRUTURA EVENTOS EVENTOS - SERVIÇO 10 ELABORAÇÃO DE PROJETO DE COMBATE E PREVENÇÃO A INCÊNDIO E PANICO — EVENTO DE MEDIO PORTE - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ENGENHARIA PARA ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO — PSCIP — PARA EVENTOS DE MEDIO PORTE CONFORME ESPECIFICAÇÕES: - DEFINIÇÃO DE SAÍDAS DE EMERGÊNCIA E ROTAS DE FUGA; -	37.750,00



		DEFINIÇÃO E INSTALAÇÃO DE SINALIZAÇÕES E FAIXAS; - CRITÉRIOS PARA CRIAÇÃO DE BRIGADA DE INCÊNDIO; - DEFINIÇÃO DE REDE DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA; - ESPECIFICAÇÃO E INSTALAÇÃO DE EXTINTORES DE INCÊNDIO; - DEFINIÇÃO DE REDE DE HIDRANTES; - DEFINIÇÃO DE SISTEMA DE SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA; - EMISSÃO ART DE PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO SERVIÇO EMISSÃO ART DE EXECUÇÃO DO SISTEMA DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO; - EMISSÃO ART DE LAUDO TÉCNICO DAS CONDIÇÕES DE SEGURANÇA PARA A PREFEITURA; - EMISSÃO DE LAUDO TÉCNICO A SER EMITIDO PARA A PREFEITURA MUNICIPAL; OBS.: 1) A CONTRATADA DEVERÁ PROVIDENCIAR A APROVAÇÃO DOS DOCUMENTOS E PROJETOS DESENVOLVIDOS JUNTO AO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS, OBJETIVANDO A LIBERAÇÃO DOS LOCAIS PARA A REALIZAÇÃO DOS EVENTOS. 2) TODOS OS PROJETOS DE SEGURANÇA ELABORADOS DEVERÃO CONSTAR SEUS RESPECTIVOS CROQUIS. 3) A CONTRATADA DEVERÁ PREVER PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES TÉCNICAS PARA APRESENTAÇÃO DO PROJETO. 4) A CONTRATADA DEVERÁ DISPONIBILIZAR AS SINALIZAÇÃO DO PROJETO. 4) A CONTRATADA DEVERÁ DISPONIBILIZAR AS SINALIZAÇÃO DO PROJETO. 4) A CONTRATADA DEVERÁ DISPONIBILIZAR AS SINALIZAÇÃO DO PROJETO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO PROJETO DE SEGURANÇA E COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO — PSCIP. 5) A CONTRATADA DEVERÁ ACOMPANHAR, COM A PRESENÇA DO ENGENHEIRO RESPONSÁVEL, TODO O PERÍODO DE MONTAGEM E REALIZAÇÃO DO EVENTO.			
0005	0828	ESTRUTURA EVENTOS - FECHAMENTO DE AREA (TAPUME) - CONTENÇÃO DE TAPUME, FABRICADO EM METALON E/OU LAMBRI NA CHAPA 18, MEDINDO 2,25 M DE ALTURA E 2 METROS DE COMPRIMENTO SEM PONTAS DE LANÇA, COM PORTÕES	600	41,23	24.738,00



		PARA SAÍDAS DE EMERGÊNCIA, VISANDO AO ISOLAMENTO DA ÁREA DO EVENTO, DISCIPLINAR A ENTRADA DE PÚBLICO PARA CONTROLE DE SEGURANÇA E ISOLAMENTOS DO BACK STAGE. DIARIA 24H				
0006	0827	ESTRUTURA DE EVENTOS - GRADIL - LOCAÇÃO DE PEÇAS METÁLICAS GALVANIZADAS COM 1,10 M DE ALTURA E 2M DE LARGURA COM MÃO FRANCESA PARA MELHOR ESTABILIZAÇÃO DAS PLACAS, INCLUINDO O SERVIÇO DE LOCAÇÃO E FIXAÇÃO. SERVIÇO PRESTADO POR EVENTO. DIARIA 24H	PEÇAS	800	23,68	18.944,00
0007	0816	ESTRUTURA EVENTOS - PALCO ALTERNATIVO - TAMANHO 6X4M PALCO EM ALUMÍNIO ESTRUTURA Q30, MODELO DUAS ÁGUAS, TAMANHO 6,00 X 4,00 X 7,00 M; COM PISO EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO OU SIMILAR; MONTADO A 2,40 M DE ALTURA EM RELAÇÃO AO SOLO, SENDO OS PÉS COMPOSTOS POR DUAS PEÇAS, O INTERIOR DE PÉ E O PÉ EXTERIOR, ONDE O INTERIOR DE PÉ É TAMBÉM EM PERFIL DE ALUMÍNIO EXTRUDIDO E FURADO DESDE A SUA SAPATA ATÉ Á PARTE SUPERIOR, DESLIZANTE POR DENTRO DO PÉ EXTERIOR ONDE FOR NECESSÁRIA A FIXAÇÃO DO PÉ EXTERIOR PARA REGULAGEM DA ALTURA PRETENDIDA. PISOS GRADES(2,5M) E AS TRANCAS(1,25M), QUE TÊM NA SUA EXTREMIDADE UM OUTRO PERFIL DE ALUMÍNIO QUE PERMITE O ENCAIXE DOS PÉS A ESTAS, A SUA FIXAÇÃO DEVERÁ SER FEITA ATRAVÉS DE CAVILHA EM FERRODIÁRIA NO PERFIL DE GRADES E TRANCAS DE PISO DEVERÁ EXISTIR UM REBORDO PARA A FIXAÇÃO DAS PLACAS DE MADEIRA. GUARDA CORPO EM TODA A EXTENSÃO DO PISO, COM GRADES DE 1,10M DE ALTURA, ESPAÇAMENTOS DE NO MÁXIMO 0,15M, FIXADOS NO PISO ATRAVÉS DE ENCAIXE PRÓPRIO, CONFECCIONADOS EM LIGAS DE	SERVIÇOS	15	3.036,92	45.553,80



		ALUMÍNIO EXTRUDIDO. AS PLACAS DESTE				
		PISO DEVERÃO SER EM MADEIRA				
		PRENSADA COM VARIAS CAMADAS E				
		ESPESSURA DE 21MM. NAS SUAS FACES SUPERIOR E INFERIOR DEVERÁ SER				
		PROTEGIDA COM UM MATERIAL ANTI-				
		DERRAPANTE; COBERTURA TETO; LONA				
		BRANCA COM RETARDAMENTO DE				
		CHAMAS, AUTO-EXTINGUÍVEL / ANTI-				
		CHAMA (NÃO PROPAGA CHAMAS),				
		DEVERÃO AINDA, ESTAR EM BOM ESTADO				
		DE CONSERVAÇÃO, NÃO SENDO ACEITOS MATERIAIS RASGADOS, MANCHADOS OU				
		SUJOS; FECHAMENTO DO FUNDO E				
		LATERAL COM PROTEÇÃO CONTRA				
		INTEMPÉRIES; DEVERA NAS TORRES				
		FRONTAIS TER BARRA PARA FIXAÇÃO DO				
		SOM FLY EM ALUMÍNIO Q30 TIPO TRAVE				
		NA ALTURA DO TETO, COM ESCADA DE ACESSO COM CORRIMÃO NA LATERAL.				
		01(UM) CAMARIM COM AS MEDIDAS				
		MÍNIMAS DE 5MTSX5MTSX 3MTS DE				
		ALTURA, DEVIDAMENTE CERCADOS , COM				
		PISO DE MADEIRA CARPETADO, INCLUIR:				
		TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA,				
		MONTAGEM, DESMONTAGEM, MÃO-DE- OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA				
		EQUIPE, SE NECESSÁRIO. DIARIA 24H				
8000	0817	PALCO TAMANHO 10 X 8 M: PALCO EM	SERVIÇOS	15	8.470,00	127.050,00
		ALUMÍNIO OU SIMILAR; MONTADO A 2,40				
		M DE ALTURA EM RELAÇÃO AO SOLO,				
		EXTERIOR, ONDE O INTERIOR DE PÉ É				
		TAMBÉM EM PERFIL DE ALUMÍNIO				
		DESLIZANTE POR DENTRO DO PÉ				
		EXTERIOR E A CAVILHA PERFURA O PÉ				
		REGULAGEM DA ALTURA PRETENDIDA.				
		ALUMÍNIO QUE PERMITE O ENCAIXE DOS				
		PÉS A ESTAS, A SUA FIXAÇÃO DEVERÁ SER				
0008	0817	ESTRUTURA Q30, TAMANHO MÍNIMO, 10 X 8 M; COM PISO EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO OU SIMILAR; MONTADO A 2,40 M DE ALTURA EM RELAÇÃO AO SOLO, SENDO OS PÉS COMPOSTOS POR DUAS PEÇAS, O INTERIOR DE PÉ E O PÉ EXTERIOR, ONDE O INTERIOR DE PÉ É TAMBÉM EM PERFIL DE ALUMÍNIO EXTRUDIDO E FURADO DESDE A SUA SAPATA ATÉ Á PARTE SUPERIOR, DESLIZANTE POR DENTRO DO PÉ EXTERIOR E A CAVILHA PERFURA O PÉ INTERIOR ONDE FOR NECESSÁRIA A FIXAÇÃO DO PÉ EXTERIOR PARA REGULAGEM DA ALTURA PRETENDIDA. PISOS GRADES(2,5M) E AS TRANCAS(1,25M), QUE TÊM NA SUA EXTREMIDADE UM OUTRO PERFIL DE ALUMÍNIO QUE PERMITE O ENCAIXE DOS	SERVIÇOS	15	8.470,00	127.050,0



		PISO DEVERÁ EXISTIR. UM REBORDO PARA				
		A FIXAÇÃO DAS PLACAS DE MADEIRA.				
		TODO PISO DO PALCO CARPETADO.				
		GUARDA CORPO EM TODA A EXTENSÃO DO				
		PISO, COM GRADES DE 1,10M DE ALTURA,				
		ESPAÇAMENTOS DE NO MÁXIMO 0,15M,				
		FIXADOS NO PISO ATRAVÉS DE ENCAIXE				
		PRÓPRIO, CONFECCIONADOS EM LIGAS DE				
		ALUMÍNIO EXTRUDIDO. AS PLACAS DESTE				
		PISO DEVERÃO SER EM MADEIRA				
		PRENSADA COM VARIAS CAMADAS E				
		ESPESSURA DE 21MM. NAS SUAS FACES				
		SUPERIOR E INFERIOR DEVERÁ SER				
		PROTEGIDA COM UM MATERIAL ANTI-				
		DERRAPANTE COM, NO MÍNIMO, 02 (DOIS)				
		CAMARINS EM PAINÉIS DE TS OCTANORM,				
		NO MESMO NÍVEL DO PALCO, COM				
		DIMENSÕES DE, NO MÍNIMO, 4 X 4 M COM				
		03 SOFAS DE 02 LUGARES,03 JOGOS DE				
		MESA, 02 ESPELHOS DE CORPO INTEIRO,				
		01 CAIXA TÉRMICA; HOUSEMIX SIMPLES				
		DE ALUMÍNIO TODA FECHADA EM GRADE;				
		ÁREA DE SERVIÇO NO MESMO NÍVEL DO				
		PALCO; PISO NO MÍNIMO A 1,80 M DO				
		CHÃO; ALTURA DO PISO AO TETO, PARTE				
		DA FRENTE: 6 A 7 M, COM 3 PRATICÁVEIS				
		PANTOGRÁFICOS, COBERTURA EM LONA				
		COM RETARDAMENTO DE CHAMAS, AUTO-				
		EXTINGUÍVEL / ANTI-CHAMA (NÃO				
		PROPAGA CHAMAS), DEVERÃO AINDA,				
		ESTAR EM BOM ESTADO DE				
		CONSERVAÇÃO, NÃO SENDO ACEITOS				
		MATERIAIS RASGADOS, MANCHADOS OU				
		SUJOS; FECHAMENTO DO FUNDO E				
		LATERAL COM PROTEÇÃO CONTRA				
		INTEMPÉRIES; 2 TORRES FLY EM				
		ALUMÍNIO Q 30 TIPO TRAVE NA ALTURA				
		DO TETO DO PALCO; ESCADAS DE ACESSO				
		COM CORRIMÃO NAS LATERAIS. INCLUIR:				
		TESTEIRA COM ESTRUTURA CÊNICA				
		FRONTAL E LATERAL EM TECIDO/LONA,				
		CONFORME ARTE FORNECIDA PELO				
		MUNICIPIO, COM ARTE, CORES E MEDIDAS				
		(LARGURA MÍNIMA DE 1,5M;				
		COMPRIMENTO E ALTURA DE ACORDO				
		COM O PALCO). INCLUIR: TRANSPORTE,				
		CARGA, DÉSCARGA, MONTAGEM,				
		DESMONTAGEM, MATERIAIS, MÃO-DE-				
		OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA				
		EQUIPE, SE NECESSÁRIO.				
		- ,				
0009	0819	ESTRUTURA DE EVENTOS - PALCO 16 X 14	DIARIA	4	14.976,00	59.904,00
		- DUAS ÁGUAS - COM CAMARIM, SERVIÇO				
		DE MONTAGEM, OPERAÇÃO E				
		DESMONTAGEM, COM FORNECIMENTO DA				
Rus	a· Tahaia	ara, 297 - centro – Oratórios – MG – CEP 3	5439-000 1	F-mail· lic	itacan@oratorio	se ma gov hr -



ESTRUTURA.- PALCO EM O 30 OU O 50-FORMATO: DUAS ÁGUAS- 16 METROS DE FRENTE X 14 METROS DE PROFUNDIDADE, COM PLANTA ESTRUTURAL E LAUDO TÉCNICO. PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METALICA Ε EΜ MADEIRA COMPENSADO NAVAL DE 22 MM, ALTURA MÍNIMA DE 2 METROS EM RELAÇÃO AO SOLO, PÉ DIREITO DO SOLO AO TETO DE 10 METROS E DO PISO AO TETO COM 8 METROS, COBERTO, COM FECHAMENTO NAS LATERAIS E FUNDOS COM MATERIAL ORTOFÔNICO E PROTEÇÃO CONTRA CHUVA. GUARDA CORPO EM MATERIAL METÁLICO NA ALTURA MÍNIMA DE 1,20 METRO, FECHAMENTO INFERIOR EM TODAS OS LADOS DO PALCO EM TECIDO PRETO GROSSO, ESCADA DE ACESSO METÁLICA COM CORRIMÃO EM AMBOS OS LADOS E ATERRAMENTO CONFORME NORMAS DA ABNT: NA FRENTE UMA PASSARELA EM FORMATO T. NA MESMA ALTURA DO PALCO, COM MEDIDAS DE 8,00M DE COMPRIMENTO, LARGURA DE 2,00 METROS, NA PONTA 3,00 METROS E LARGURA 2,00 METROS, ÀREA DE SERVIÇO ANEXA AO PALCO (HOUSE DE MONITOR) MEDINDO APROXIMADAMENTE 4 X 4 METROS, CONTÍGUA E COM ACESSO PALCO. PELO PISO EM **ALTURA** COMPATÍVEL COM O PALCO, COBERTA, COM FECHAMENTOS LATERAIS E NO FUNDO COM MATERIAL ORTOFÔNICO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA E ATERRAMENTO CONFORME NORMAS DA NBR;- ÁREA DE SERVIÇO (HOUSE DE MIX 02 ANDARES) PARA SER MONTADA À FRENTE DO PALCO, NA ALTURA DE 40 CM DO SOLO, EM Q30, DE FORMATO QUADRADO, MEDIDA APROXIMADA DE 4MTSX3MTS COM 3M DE ALTURA EM CADA ANDAR, COBERTA E COM FECHAMENTOS LATERAIS E FUNDO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA;-02 TORRES PARA FLY, P.A, COM MEDIDA MÍNIMA DE 3,30 X 2,20 METROS E 8 METROS DE ALTURA. 02 (DOIS) CAMARINS COM MEDIDAS MÍNIMAS DE 8MTSX8MTSX 3MTS DE ALTURA, COM AR CONDICIONADO, DEVIDAMENTE CERCADOS E COBERTOS, COM PISO DE MADEIRA, CARPETADO, DEVENDO SER EM OCTANORM, TOTALMENTE PROTEGINDO CONTRA CHUVA. PALCO **ATERRADO** CONFORME NORMAS DA ABNT;



0905	ESTRUTURA DE EVENTOS - SONORIZAÇÃO SERVIÇO	15	2.985,30	44.779,50
	E ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE (EX:			
	APRESENTAÇÃO MUSICAL COM ATÉ 8			
	NO MÍNIMO 20 CANAIS IMPUTS			
	MICROFONES E COM 08 SAÍDAS			
	AUXILIARES. 1 MESA DE SOM COM 16			
	CANAIS IMPUTS MICROFONES. 1			
	EOUALIZADOR ESTÉREO COM 31 BANDAS			
	-			
	_			
	_			
	_			
	- '			
	_			
	<u> </u>			
	,			
	,			
	•			
	DO CONTRATADO.			
	ILUMINAÇÃO: 20 PAR LEDS DE 3 WATTS			
	RGBW 02 STROBOS ATOMIC 3000W. 01			
		APRESENTAÇÃO MUSICAL COM ATÉ 8 INTEGRANTES). 1 CONSOLE DIGITAL COM NO MÍNIMO 20 CANAIS IMPUTS MICROFONES E COM 08 SAÍDAS AUXILIARES. 1 MESA DE SOM COM 16 CANAIS IMPUTS MICROFONES. 1 EQUALIZADOR ESTÉREO COM 31 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO POR CANAL. 1 PROCESSADOR COMPRESSOR CROSSOVER COM 3 VIAS EM ESTÉREO. 1 POWER PLAY COM 08 VIAS. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 4.000 WATTS RMS CADA 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 2.000 WATTS RMS CADA. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 1.000 WATTS RMS CADA. PA COM 16 CAIXAS SENDO 4 LINE DE 12 POLEGADAS COM 400 WATTS E DRIVER TITÂNIO COM 100 WATTS RMS POR LADO. 2 CAIXAS DE 12 + TI PARA MONITOR DE PALCO SIDE COM 4 CAIXAS DE 15 E 2 X 12 + TIDIÁRIA - KIT 7 MICROFONES PARA BATERIA. 1 MULTICABO 08 VIAS 10 METROS. 1 MEDUSA 12 VIAS 10 METROS. 2 MICROFONES SEM FIO 10 PEDESTAIS 10 MICROFONES COM FIO. CABO PP COM 3 VIAS DE 6 MM COM 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA LIGAR O EQUIPAMENTO À ENERGIA, 01 NOTEBOOK. E DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS E INDISPENSÁVEIS AO PERFEITO FUNCIONAMENTO DO EQUIPAMENTO CONTRATADO, COMO: FIAÇÃO, POTÊNCIAS, CABEÇOTE PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS. TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM POR CONTA DO CONTRATADO. ILUMINAÇÃO: 20 PAR LEDS DE 3 WATTS	APRESENTAÇÃO MUSICAL COM ATÉ 8 INTEGRANTES). 1 CONSOLE DIGITAL COM NO MÍNIMO 20 CANAIS IMPUTS MICROFONES E COM 08 SAÍDAS AUXILIARES. 1 MESA DE SOM COM 16 CANAIS IMPUTS MICROFONES. 1 EQUALIZAÇÃO POR CANAL. 1 PROCESSADOR COMPRESSOR CROSSOVER COM 3 VIAS EM ESTÉREO. 1 POWER PLAY COM 08 VIAS. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 4.000 WATTS RMS CADA. 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 2.000 WATTS RMS CADA. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 1.000 WATTS RMS CADA. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 1.000 WATTS RMS CADA. PA COM 16 CAIXAS SENDO 4 LINE DE 12 POLEGADAS COM 400 WATTS E DRIVER TITÂNIO COM 100 WATTS RMS POR LADO. 2 CAIXAS DE 12 + TI PARA MONITOR DE PALCO SIDE COM 4 CAIXAS DE 15 E 2 X 12 + TIDIÁRIA - KIT 7 MICROFONES PARA BATERIA. 1 MULTICABO 08 VIAS 10 METROS. 1 MEDUSA 12 VIAS 10 METROS. 2 MICROFONES SEM FIO 10 PEDESTAIS 10 MICROFONES COM FIO. CABO PP COM 3 VIAS DE 6 MM COM 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA LIGAR O EQUIPAMENTO À ENERGIA, 01 NOTEBOOK. E DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS E INDISPENSÁVEIS AO PERFEITO FUNCIONAMENTO DO EQUIPAMENTO CONTRATADO, COMO: FIAÇÃO, POTÊNCIAS, CABEÇOTE PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS. TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM POR CONTA DO CONTRATADO. ILUMINAÇÃO: 20 PAR LEDS DE 3 WATTS RGBW 02 STROBOS ATOMIC 3000W. 01 CONSOLE DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 064LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 064LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 064LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 064LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 064LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 064LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 064LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTT	APRESENTAÇÃO MUSICAL COM ATÉ 8 INTEGRANTES). 1 CONSOLE DIGITAL COM NO MÍNIMO 20 CANAIS IMPUTS MICROFONES E COM 08 SAÍDAS AUXILIARES. 1 MESA DE SOM COM 16 CANAIS IMPUTS MICROFONES. 1 EQUALIZAÇÃO POR CANAL. 1 PROCESSADOR COMPRESSOR CROSSOVER COM 3 VIAS EM ESTÉREO. 1 POWER PLAY COM 08 VIAS. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 4.000 WATTS RMS CADA. 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 2.000 WATTS RMS CADA. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 1.000 WATTS RMS CADA. 3 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA COM 1.000 WATTS RMS CADA. PA COM 16 CAIXAS SENDO 4 LINE DE 12 POLEGADAS COM 400 WATTS E DRIVER TITÂNIO COM 100 WATTS RMS POR LADO. 2 CAIXAS DE 12 + TI PARA MONITOR DE PALCO SIDE COM 4 CAIXAS DE 15 E 2 X 12 + TIDIÁRIA - KIT 7 MICROFONES PARA BATERIA. 1 MULTICABO 08 VIAS 10 METROS. 2 MICROFONES SEM FIO 10 PEDESTAIS 10 MICROFONES SEM FIO 10 PEDESTAIS 10 MICROFONES COM FIO. CABO PP COM 3 VIAS DE 6 MM COM 40 METROS DE COMPRIMENTO PARA LIGAR O EQUIPAMENTO À ENERGIA, 01 NOTEBOOK. E DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS E INDISPENSÁVEIS AO PERFEITO FUNCIONAMENTO DO EQUIPAMENTO CONTRATADO, COMO: FIAÇÃO, POTÊNCIAS, CABEÇOTE PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS. TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM POR CONTA DO CONTRATADO. LIUMINAÇÃO: 20 PAR LEDS DE 3 WATTS RGBW 02 STROBOS ATOMIC 3000W. 01 CONSOLE DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 06LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 06LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 06LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 06LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 06LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 06LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS COM 06LÂMPADAS DWA 650 WATTS. 01 - RACK DE LUZ DIGITAL. 02 VARAS EM ARAS DE PAR 64 #. 02 MINI BRUTTS



		ESTABILIZAÇÃO DE SINAL DA LUZ. 01 – SISTEMA DE AC ELÉTRICO (MAIN POWER TRIFÁSICO DE 100 AMPERES COM CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM E DISTRIBUIDORES DE ENERGIA TRIFÁSICOS STECK COM ATERRAMENTO EM SISTEMA DELTA). 01 GRID PARA FIXAÇÃO DA ILUMINAÇÃO. DIARIA 24H				
0011	0208	ESTRUTURA DE EVENTOS - TENDA GALPÃO 10 X 10 — TENDA PADRONIZADA TAMANHO 10 X 10 M - NA COR BRANCA - CONSISTE EM: TENDA PADRONIZADA NO TAMANHO 10 X 10 M, EM ESTILO PIRÂMIDE, COM COBERTURA, COM CALHA PARA ESCORRIMENTO DE ÁGUA, EM LONA AUTO-EXTINGUÍVEL / ANTI-CHAMA (NÃO PROPAGA CHAMAS), LIMPA, SEM RASGOS, CORTES OU PERFURAÇÕES E EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, COM MATERIAL E MÃO DE OBRA AS EXPENSAS DO LICITANTE, QUANDO NECESSÁRIO A INSTALAÇÃO DE PISO DE 10CM. INCLUIR: TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, MÃO-DE-OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE, SE NECESSÁRIO. INCLUSA A EMISSÃO DE ART E LAUDO DE ENGENHARIA.		60	1.243,53	74.611,80
0012	1948	FESTAS E EVENTOS POPULARES — FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE 09 (NOVE) TENDAS GALPÃO 10 X 10 . SENDO 01 COM FECHAMENTO E PISO CARPETADO. 04 (QUATRO) TENDA GALPÃO 5X5, SENDO 02 COM FECHAMENTO E PISO CARPETADO. 20 TENDAS 3,5 X 3,5 COM BALCÃO DE MANDEIRA EVENTO DE 04 DIAS	·	2	63.200,00	126.400,00
0013	1617	FESTAS E EVENTOS POPULARES - BOX TRUSS Q15 - LOCAÇÃO E SERVIÇOS DE MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM - COMPOSIÇÃO: ESTRUTURA TRELIÇA EM ALUMÍNIO BOX TRUSS Q15 COM CUBOS E SAPATAS - DESTINADO A MONTAGEM DE PÓRTICOS PARA FIXAÇÃO DE SISTEMA DE		500	18,00	9.000,00



0014	1618	SONORIZAÇÃO, TORRES DE DALEY, POSTOS DE OBSERVAÇÃO DA PM E PORTA BANNER, ETC. SERVIÇO POR EVENTO. FESTAS E EVENTOS POPULARES - BOX TRUSS Q20 - LOCAÇÃO E SERVIÇOS DE MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM - COMPOSIÇÃO: ESTRUTURA TRELIÇA EM ALUMÍNIO BOX TRUSS Q20 COM CUBOS E SAPATAS - DESTINADO A MONTAGEM DE PÓRTICOS PARA FIXAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO, TORRES DE DALE, PORTA BANNER, ETC. SERVIÇO POR EVENTO.	LINEAR	500	41,62	20.810,00
0015	1519	FORNECIMENTO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM BRIGADISTAS/BOMBEIRO CIVIL: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE BRIGADISTAS DE INCÊNDIO PARA ATUAR EM EVENTOS TEMPORÁRIOS, COM CESSÃO DE MÃO DE OBRA E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS, OBSERVADAS, AS INSTRUÇÕES TÉCNICAS Nº 12 E Nº 33 DO CORPO DE BOMBEIROS DE MINAS GERAIS, NBR 14.279, OU OUTRA NORMA QUE VIER A SUBSTITUIR. NO TOTAL: COM CARGA HORARIA DE 10 HORAS.	j	100	257,80	25.780,00
0016	1623	FESTAS E EVENTOS POPULARES - CAIXA TÉRMICA PARA EVENTOS, CAPACIDADE PODENDO SER 200 LITROS; 300LITROS, 500LITROS; DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO MUNICIPIO. DIÁRIA MÍNIMA DE 24 HORAS.		50	92,00	4.600,00
0017	1952	DECORAÇÃO E ORNAMENTAÇÃO - SERVIÇO de DECORAÇÃO VISANDO A EXECUÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, COM FORNECIMENTO DE MATERIAIS, PARA OS EVENTOS: CARNAVAL, DESFILE DE CARRO DE BOI/AGROFEST, FESTIVAL GASTRONÔMICO, FESTA DA CIDADE, ENTRE OUTROS EVENTOS PROMOVIDOS PELAS SECRETARIAS, DEVENDO CONTER: PROJETO E LAYOUT DA DECORAÇÃO DO EVENTO. A DECORAÇÃO E ORNAMENTAÇÃO		4	26.570,00	106.280,00



DEVERÃO ATENDER OS REQUISITOS MINIMOS **PARA** OS **EVENTOS:** CARNAVAL: DECORAÇÃO DE MALHAS ENTRE **ARVORES** Е POSTES: COBERTURAS DE **MALHAS** TENSIONADAS SUSPENSAS (CORREDOR DE NO MINIMO 40 METROS COM CORES DIVERSAS); MAIS DECORAÇÃO DE VIAS PÚBLICAS COM: **CORTINAS** METALIZADAS DECORATIVAS PAINEL METÁLICO FRANJA 1X2 METROS: MAIS CORREDOR SUSPENSO COM BOLAS DE VINIL DECORATIVA LISA COM 36 CENTÍMETROS, DECORAÇÃO COM CORREDOR DE GUARDA **CHUVAS** COLORIDOS, TAMANHO 56CM SUSPENSOS (MINIMO 80); **MAIS** DECORAÇÃO COM **MASCARAS** CARNAVALESCAS GRANDES (MINIMO DE COMPRIMENTO), VARIADAS + ENTRE OUTROS ARTIGOS A SEREM ACORDADOS ENTRE AS PARTES FESTA DESFILE DE CARRO DE BOI : + DECORAÇÃO COM **ARRANJOS** ARTIGOS COM A TEMÁTICA AGRICOLA; + DECORAÇÃO SUSPENSA COM CHAPÉU DE PALHA (MINIMO 80); + CRIAÇÃO DE CENÁRIO INSTAGRAMAVEL TEMÁTICO PARA FOTO; + CONFECÇÃO DE ARCO DE BALÃO: + ENTRE OUTROS ARTIGOS A SEREM ACORDADOS ENTRE AS PARTES FESTIVAL GASTRONÔMICO: DECORAÇÃO COM ARTIGOS COM A TEMÁTICA GASTRONÔMICA; DECORAÇÃO SUSPENSA COM ARRANJOS COM A TEMÁTICA GASTRONÔMICA; ENTRE OUTROS ARTIGOS A SEREM ACORDADOS ENTRE AS PARTES. FESTA DA CIDADE: + DECORAÇÃO DE MALHAS ENTRE ARVORES; COBERTURAS DE MALHAS TENSIONADAS SUSPENSAS (CORREDOR DE NO MINIMO 40 METROS COM CORES DIVERSAS); + DECORAÇÃO COM CORREDOR DE GUARDA CHUVAS COLORIDOS SUSPENSOS (MINIMO 80); ENTRE OUTROS ARTIGOS A SEREM ACORDADOS ENTRE AS PARTES. O PROJETO COM O LAYOUT A SER EXECUTADO DEVERÁ APRESENTADO À CONTRANTE 30 DIAS ANTES DE CADA EVENTO.



0018	1614	FESTAS E EVENTOS POPULARES - EQUIPE DE APOIO UNIFORMIZADO: - EXECUTAR ATIVIDADES DE CONTROLE DE ACESSO, A FIM DE GARANTIR A INCOLUMIDADE FÍSICA DAS PESSOAS E A INTEGRIDADE DO PATRIMÔNIO DURANTE AS FESTIVIDADES, DEVIDAMENTE UNIFORMIZADOS PARA EXERCER A FUNÇÃO E SEM ANTECEDENTES CRIMINAIS, PARA AUXILIAR E APOIAR AS ATIVIDADES DE SEGURANÇA DAS POLÍCIAS MILITAR E CIVIL E DA SEGURANÇA DESARMADA. DAR INFORMAÇÕES, ORIENTAR, PROMOVER A CALMA DOS FREQUENTADORES EM SITUAÇÃO DE STRESS E CONFLITOS IDENTIFICANDO E COMUNICANDO AS AUTORIDADES COMPETENTES (POLICIAS MILITAR E CIVIL E A SEGURANÇA DESARMADA) DURANTE AS FESTIVIDADES PROMOVIDAS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE ORATORIOS/MG, DESLOCAMENTO, ESTADIA, ALIMENTAÇÃO POR CONTA DO CONTRATANTE COM CARGA HORÁRIA DE 08 HORAS DIÁRIAS.		300	168,67	50.601,00
0019	1943	ESTRUTURA EVENTOS - PLACA FECHAMENTO DE AREA (TAPUME) 300 UN DE CONTENÇÃO DE TAPUME, FABRICADO EM METALON E/OU LAMBRI NA CHAPA 18, MEDINDO 2,25 M DE ALTURA E 2 METROS DE COMPRIMENTO SEM PONTAS DE LANÇA, COM PORTÕES PARA SAÍDAS DE EMERGÊNCIA, VISANDO AO ISOLAMENTO DA ÁREA DO EVENTO, DISCIPLINAR A ENTRADA DE PÚBLICO PARA CONTROLE DE SEGURANÇA E ISOLAMENTOS DO BACK STAGE. PARA EVENTO DE 04 DIAS.	j	2	38.000,00	76.000,00
0020	1951	ESTRUTURA DE EVENTOS - FORNECIMENTO DE 40 UN DE BARRICADAS COM 08 CURVAS, SERÃO UTILIZADAS EM SHOWS, ESTÁDIOS DE FUTEBOL OU QUALQUER EVENTO QUE NECESSITE CONTER E ORGANIZAR O PÚBLICO. RESISTENTES E COM TRAVAS DE ENCAIXE, PROPICIAM AGILIDADE E FACILIDADE EM SUA INSTALAÇÃO E RETIRADA APÓS O EVENTO. DETALHES	,	2	12.200,00	24.400,00



		TÉCNICOS: ESTRUTURA FABRICADA EM ALUMÍNIO; SUPORTAM DESLOCAMENTO FRONTAL DE ATÉ 2,5 TONELADAS EM CONJUNTO DE 5 MÓDULOS MONTADOS; DISPONÍVEIS EM QUATRO MÓDULOS DIFERENTES: 45° / 90°, PORTÃO E RETA; PESO: 28 QUILOS; DIMENSÕES: 1,00 X 1,25 X 1,20 (LARGURA X COMPRIMENTO X ALTURA) LOCAÇÃO PARA EVENTO DE 04 DIAS.				
0021	1944	ESTRUTURA DE EVENTOS – 350 UNIDADES DE GRADIL - LOCAÇÃO DE PEÇAS METÁLICAS GALVANIZADAS COM 1,10 M DE ALTURA E 2M DE LARGURA COM MÃO FRANCESA PARA MELHOR ESTABILIZAÇÃO DAS PLACAS, INCLUINDO O SERVIÇO DE LOCAÇÃO E FIXAÇÃO. PARA USO EM EVENTO DE 04 DIAS	SERVIÇO	2	29.400,00	58.800,00
0022	0011	FESTAS E EVENTOS POPULARES - LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUIMICO. CABINE SANITÁRIA COM MICTÓRIO, PAPELEIRA E CAIXA DE DEJETOS COM ASSENTO, SUPORTE PARA PAPEL HIGIÊNICO, PISO ANTI-DERRAPANTE, IDENTIFICAÇÃO (FEMININO), PONTO DE VENTILAÇÃO NATURAL, TETO TRANSLÚCIDO, SISTEMA DE TRAVA COM CHAVE. CABINES PORTÁTEIS ERGONÔMICO DE FÁCIL MOBILIZAÇÃO, FABRICADO EM POLIETILENO ANTI CHAMAS, COM CAIXA DE DEJETOS DE NO MÍNIMO 250 LITROS (SANITÁRIOS QUÍMICOS), QUE FUNCIONEM COM UMA MISTURA DE ÁGUA E PRODUTOS QUÍMICOS, SEM FORMOL, QUE DEGRADAM O MATERIAL SÓLIDO, NÃO POLUINDO O MEIO AMBIENTE. INCLUI-SE A MANUTENÇÃO DIÁRIA DE CADA SANITÁRIO (INCLUINDO A MÃO-DE- OBRA E OS PRODUTOS NECESSÁRIOS À SUA REALIZAÇÃO). AS SUCÇÕES DOS DEJETOS DEVERÃO SER REALIZADAS A CADA MANHÃ NOS HORÁRIOS ENTRE 6 E 7 HORAS. D - DESCRIÇÃO MÍNIMA: - TUBO DE RESPIRO QUE GARANTA BOA VENTILAÇÃO; TRINCO INDICADOR DE OCUPADO/LIVRE QUE GARANTA PRIVACIDADE; PISO ANTIDERRAPANTE;	SERVIÇO	2	54.803,20	109.606,40



		VENTILAÇÃO INTERNA; COBERTURA INCLINADA, COM CANALETAS PARA IMPEDIR A ENTRADA DE CHUVAS, TRANSLÚCIDO QUE ASSEGURE A LUMINOSIDADE INTERNA; SUPORTE PARA PAPEL HIGIÊNICO; CAIXA DE DEJETOS COM ASSENTO E TAMPA PARA OS MASCULINOS, ALÉM DO ASSENTO, MICTÓRIO; PARA OS FEMININOS, ESPELHO E PORTA OBJETOS. FORNECIMENTO DE 80 UNIDADES DIARIA PARA USO EM EVENTO DE 04 DIAS.				
0023	1622	FESTAS E EVENTOS POPULARES - LOCAÇÃO DE CONTAINER DE LIXO OU LIXEIRA COM CAPACIDADE DE 500 LITROS. DEVERÁ ACOMPANHAR 10 UNIDADES DE SACOS PLÁSTICO POR UNIDADE DE LIXEIRA. DIÁRIA MÍNIMA DE 24 HORAS	UNIDADE	50	75,60	3.780,00
0024	0619	FESTAS E EVENTOS POPULARES - LOCAÇÃO DE TENDAS- BARRACAS 3 X 3 M: BARRACAS PADRONIZADAS NO TAMANHO 3 X 3 M, NA COR BRANCA, COM BALCÃO, FECHAMENTO LATERAL, MODELO CHAPÉU DE BRUXA OU PIRÂMIDE, COM CALHA PARA ESCORRIMENTO DE ÁGUA, EM LONA AUTO-EXTINGUÍVEL/ANTI-CHAMA (NÃO PROPAGA CHAMAS), DEVERÃO AINDA, ESTAR EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, NÃO SENDO ACEITOS MATERIAIS RASGADOS, MANCHADOS OU SUJOS E OS BALCÕES DEVERÃO TER BOM ACABAMENTO NÃO APRESENTANDO DANIFICAÇÕES EM SUA SUPERFÍCIE. INCLUIR: TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, MÃO-DE-OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE, SE NECESSÁRIO. DIÁRIA 24H		150	290,67	43.600,50
0025	1624	ESTRUTURA EVENTOS - SONORIZAÇÃO MICRO PORTE TIPO 1 (EX: PALESTRAS, CURSOS E APRESENTA ÇÕES ESCOLARES E OUTROS TIPOS DE EVENTOS QUE SEJA NECESSÁRIA LOCUÇÃO). 1- MESA DE SOM COM 12 CANAIS IMPUTS PARA		20	1.449,09	28.981,80



		MICROFONE. 1 AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA COM 400 WATTS RMS. 2 DIRECT BOX 2 MICROFONES SEM FIO 3 MICROFONES COM FIO 3 PEDESTAIS. 2 CAIXAS, CADA UMA COM AUTO FALANTE DE 300WATTS RMS 12 POLEGADAS E DRIVER TITÂNIO DE 75 WATTS RMS. 2 PEDESTAIS COM ALTURA DE 180CM CADA PARA AS CAIXAS DE SOM. E DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS E INDISPENSÁVEIS AO PERFEITO FUNCIONAMENTO DO EQUIPAMENTO CONTRATADO, COMO: FIAÇÃO POTÊNCIAS, CABEÇOTE PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS. TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM POR CONTA DO CONTRATADODIÁRIA				
0026	1625	FESTAS E EVENTOS POPULARES - LOCAÇÃO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MICRO PORTE 2-PEQUENO PORTE 2_CAIXAS DE 500 WATTS COM PEDESTAL 2_CAIXAS DE SUB GRAVES 700 WATTS 1_MESA DE SOM 2_MICROFONE SEM FIO 2_MICROFONE COM FIO 1_APARELHO PRA REPRODUZIR MÚSICA	SERVIÇO	15	2.322,43	34.836,45
0027	1946	ESTRUTURA DE EVENTOS - PALCO 16 X 14 - DUAS ÁGUAS - COM CAMARIM, SERVIÇO DE MONTAGEM, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, COM FORNECIMENTO DA ESTRUTURA PALCO EM Q 30 OU Q 50-FORMATO: DUAS ÁGUAS - 16 METROS DE FRENTE X 14 METROS DE PROFUNDIDADE, COM PLANTA ESTRUTURAL E LAUDO TÉCNICO. PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA E EM MADEIRA DE COMPENSADO NAVAL DE 22 MM, ALTURA MÍNIMA DE 2 METROS EM RELAÇÃO AO SOLO, PÉ DIREITO DO SOLO AO TETO DE 10 METROS E DO PISO AO TETO COM 8 METROS, COBERTO, COM FECHAMENTO NAS LATERAIS E FUNDOS COM MATERIAL ORTOFÔNICO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA. GUARDA CORPO EM MATERIAL METÁLICO NA ALTURA MÍNIMA DE 1,20 METRO, FECHAMENTO INFERIOR EM TODAS OS LADOS DO PALCO EM TECIDO PRETO GROSSO, ESCADA DE ACESSO METÁLICA COM CORRIMÃO EM AMBOS OS LADOS E ATERRAMENTO	SERVIÇO	2	45.000,00	90.000,00



		CONFORME NORMAS DA ABNT; NA FRENTE UMA PASSARELA EM FORMATO T, NA MESMA ALTURA DO PALCO, COM MEDIDAS DE 8,00M DE COMPRIMENTO, LARGURA DE 2,00 METROS, NA PONTA 3,00 METROS E LARGURA 2,00 METROS, ÁREA DE SERVIÇO ANEXA AO PALCO (HOUSE DE MONITOR) MEDINDO APROXIMADAMENTE 4 X 4 METROS, CONTÍGUA E COM ACESSO PELO PALCO. PISO EM ALTURA COMPATÍVEL COM O PALCO, COBERTA, COM FECHAMENTOS LATERAIS E NO FUNDO COM MATERIAL ORTOFÔNICO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA E ATERRAMENTO CONFORME NORMAS DA NBR;- ÁREA DE SERVIÇO (HOUSE DE MIX 02 ANDARES) PARA SER MONTADA À FRENTE DO PALCO, NA ALTURA DE 40 CM DO SOLO, EM Q30, DE FORMATO QUADRADO, MEDIDA APROXIMADA DE 4MTSX3MTS COM 3M DE ALTURA EM CADA ANDAR, COBERTA E COM FECHAMENTOS LATERAIS E FUNDO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA;-02 TORRES PARA FLY, P.A, COM MEDIDA MÍNIMA DE 3,30 X 2,20 METROS E 8 METROS DE ALTURA. 02 (DOIS) CAMARINS COM MEDIDAS MÍNIMAS DE 8MTSX8MTSX 3MTS DE ALTURA, COM AR CONDICIONADO, DEVIDAMENTE CERCADOS E COBERTOS, COM PISO DE MADEIRA, CARPETADO, DEVENDO SER EM OCTANORM, TOTALMENTE PROTEGINDO CONTRA CHUVA. PALCO ATERRADO CONFORME NORMAS DA ABNT; USO EM				
		EVENTO DE 04 DIAS.				
0028	1632	ESTRUTURA DE EVENTOS - PASSARELA EM FORMATO "T" NAS SEGUINTES MEDIDAS: 8,00MTS DE COMPRIMEN TO X 2,20M DE LARGURA X 6,00MTS NA PONTA T COM 2,20M DE LARGURA E 1,20M DE ALTURA FORRADA COM TECIDO E CARPETE SONORIZAÇÃO 08 CAIXAS LINE 112TI; 08 SUB 118; 01 MESA DE SOM DIGITAL; 01 NOTEBOOK; 02 MICROFONES SEM FIO; SISTEMA DE GERENCIAMENTO, AMPLIFICAÇÃO E CABEAMENTO COMP ATIVEL COM O SOM; ILUMINAÇÃO 08 BEAM 300R; 08 REFLETORES CO. LED; 12 REFLETORES RGBWA 18X12W. 01 GRID EM Q30 DE ALUMINIO PARA FIXAR A ILUMINAÇÃO SEGUINDO O FORMATO DE PASSARELA REVESTIDO EM TECIDO	SERVIÇO	3	12.674,87	38.024,61



		PRETO. 01 OPERADOR DE SOM E LUZ; 01 CAMARIM MEDINDO 4X4M, COM FECHAMENTO DE LONA, ILUMINAÇÃO E PISO CARPETADO.			
0029	1619	ESTRUTURA DE EVENTOS - PISO PALET COM CARPETE - LOCAÇÃO E SERVIÇOS DE MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DE PISO ESTRUTURA TIPO PALLET MEDINDO 1,00 X 1,00 COM 5 CM DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO, ESTABILIZADO E TRAVADO, RECOBERTOS COM CHAPAS DE COMPENSADO DE 15MM COM ACABAMENTO EM CARPETE DE 4MM NAS CORES A SER DEFINIDO NO PROJETO BÁSICO DO EVENTO. DEVERÁ SER INCLUSO O SERVIÇO DE ATERRAMENTO CONFORME AS NORMAS TÉCNICAS. SERVIÇO POR EVENTO.	500	44,69	22.345,00
0030	1950	ESTRUTURA DE EVENTOS - SEGURANÇA NÃO ARMADO: HOMEM E/OU MULHER, UNIFORMIZADO, COM EPIS, EQUIPAMENTO DE SEGURANÇA, CUMPRINDO CARGA HORÁRIA DE 04:00 HORAS, PARA ATENDER DIVERSOS EVENTOS CULTURAIS E ESPORTIVOS DO MUNICÍPIO. TRANSPORTE, ESTADIA , DESLOCAMENTO E ALIMENTAÇÃO POR CONTA DO CONTRATANTE.	500	176,29	88.145,00
0031	1612	ESTRUTURA DE EVENTOS - SEGURANÇA NÃO ARMADO: HOMEM E/OU MULHER, UNIFORMIZADO, COM EPIS, EQUIPAMENTO DE SEGURANÇA, CUMPRINDO CARGA HORÁRIA DE 10:00 HORAS, PARA ATENDER DIVERSOS EVENTOS CULTURAIS E ESPORTIVOS DO MUNICÍPIO. TRANSPORTE, ESTADIA , DESLOCAMENTO E ALIMENTAÇÃO POR CONTA DO CONTRATANTE.	300	280,00	84.000,00
0032	0209	ESTRUTURA EVENTOS, TENDA PADRONIZADA TAMANHO 5 X 5 M NA COR BRANCA - CONSISTE EM: TENDA PADRONIZADA NO TAMANHO 5 X 5 M, EM ESTILO CHAPÉU DE BRUXA , COM COBERTURA, COM CALHA PARA ESCORRIMENTO DE ÁGUA, FECHAMENTO	50	567,09	28.354,50



		LATERAL, QUANDO SOLICITADO, EM LONA AUTO-EXTINGUÍVEL / ANTI-CHAMA (NÃO PROPAGA CHAMAS), DEVERÃO AINDA, ESTAR EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, NÃO SENDO ACEITOS MATERIAIS RASGADOS, MANCHADOS OU SUJOS E EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, PREVER INSTALAÇÃO DE, NO MÍNIMO, UM PONTO DE LUZ E 02 TOMADAS 110 V E UMA TOMADA 220V EM CADA BARRACAS, COM MATERIAL E MÃO DE OBRA AS EXPENSAS DO LICITANTE. INCLUIR: TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, MÃO-DE-OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE, SE NECESSÁRIO. INCLUSA A EMISSÃO DE ART E LAUDO DE ENGENHARIA-DIÁRIA				
0033	1956	FESTAS E EVENTOS POPULARES - ESTRUTURA EVENTOS-28EVENTOS24 - PORTAL DE RECEPÇÃO – PARA 04 DIAS DE EVENTO - CONSISTE EM: ESTRUTURA EM BOX DE ALUMÍNIO TIPO Q30, MONTAGEM DE PORTAL CENTRAL FRENTE E VERSO DE ENTRADA DO EVENTO: PORTAL ENTRADA COM 6,00 METROS DE ALTURA X 8 METROS DE LARGURA (MODELO ANEXO) COM ABAS, APROXIMADAMENTE 50 METROS LINEARES DE BOX, INCLUSO CURVAS PARA TESTEIRAS EM LONAS PERSONALIZADAS 440GRS FOSCA - IMPRESSÃO DIGITAL (MODELO ENVIADO PELA CONTRATANTE) INCLUIR: CINTAS, TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, MATERIAIS, MÃO DE- OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE, SE NECESSÁRIO, BEM COMO TODAS AS PEÇAS, CONECTORES E EQUIPAMENTOS INERENTES E NECESSÁRIOS À MONTAGEM. INCLUSO: LONA FOSCA - 440GRS – IMPRESSÃO DIGITAL (LAYOUT A SER ENVIADO PELO MUNICÍPIO) BORDAS REFORÇADAS		02	7000,00	14000,00
0034	1959	FESTAS E EVENTOS POPULARES - ESTRUTURA PARA BACK DROP - CONSISTE	Serviço	10	1350,00	13.500,00



0036	1957	FESTAS E EVENTOS POPULARES - PORTAL DE RECEPÇÃO CONSISTE EM: ESTRUTURA	serviço	05	4.500,00	22.500,00
0035	1958	DROP NO TAMANHO 3 METROS DE ALTURA X 3 METROS DE LARGURA COM PÉS, APROXIMADAMENTE 15 METROS LINEARES DE BOX, INCLUSO CURVAS COM LONAS PERSONALIZADAS 440GRS FOSCA - IMPRESSÃO DIGITAL (MODELO ENVIADO PELA CONTRATANTE) INCLUIR: CINTAS, TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, MATERIAIS, MÃO DE-OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE, SE NECESSÁRIO, BEM COMO TODAS AS PEÇAS, CONECTORES E EQUIPAMENTOS INERENTES E NECESSÁRIOS À MONTAGEM. INCLUSO: LONA FOSCA 440GRS - IMPRESSÃO DIGITAL (LAYOUT A SER ENVIADO PELO MUNICÍPIO), BORDAS REFORÇADAS COM ILHÓS A CADA 30CM E INSTALADOS NOS QUADROS DIARIA 24H FESTAS E EVENTOS POPULARES - ESTRUTURA PARA BACK DROP - PARA 04 DIAS DE EVENTO - CONSISTE EM: ESTRUTURA EM BOX DE ALUMÍNIO TIPO Q30 OU SUPERIOR, PARA LONA BACK DROP NO TAMANHO 3 METROS DE ALTURA X 3 METROS DE LARGURA COM PÉS, APROXIMADAMENTE 15 METROS LINEARES DE BOX, INCLUSO CURVAS COM LONAS PERSONALIZADAS 440GRS FOSCA - IMPRESSÃO DIGITAL (MODELO ENVIADO PELA CONTRATANTE) INCLUIR: CINTAS, TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, MATERIAIS, MÃO DE-OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE, SE NECESSÁRIO, BEM COMO TODAS AS PEÇAS, CONECTORES E EQUIPAMENTOS INERENTES E NECESSÁRIOS À MONTAGEM. INCLUSO: LONA FOSCA - 440GRS IMPRESSÃO DIGITAL (LAYOUT A SER ENVIADO PELO MUNICÍPIO), BORDAS REFORÇADAS COM ILHÓS A CADA 30CM E INSTALADOS NOS QUADROS.	serviço		5400,00	10.800,00
		EM: ESTRUTURA EM BOX DE ALUMÍNIO TIPO Q30 OU SUPERIOR, PARA LONA BACK				

EM BOX DE ALUMÍNIO TIPO Q30, MONTAGEM DE PORTAL CENTRAL FRENTE E VERSO DE ENTRADA DO EVENTO: PORTAL ENTRADA COM 6,00 METROS DE ALTURA X 8 METROS DE LARGURA (MODELO ANEXO) COM ABAS, APROXIMADAMENTE 50 METROS LINEARES DE BOX, INCLUSO CURVAS PARA TESTEIRAS EM LONAS PERSONALIZADAS 440GRS FOSCA - IMPRESSÃO DIGITAL (MODELO ENVIADO PELA CONTRATANTE) INCLUIR: CINTAS, TRANSPORTE, CARGA, DESCARGA, MONTAGEM, DESMONTAGEM, MATERIAIS, MÃO DE-OBRA, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE, SE NECESSÁRIO, BEM COMO TODAS AS PEÇAS, CONECTORES E EQUIPAMENTOS INERENTES E NECESSÁRIOS À MONTAGEM. INCLUSO: LONA FOSCA - 440GRS - IMPRESSÃO DIGITAL (LAYOUT A SER ENVIADO PELO MUNICÍPIO BORDAS REFORÇADAS COM ILHÓS A CADA 30CM E INSTALAÇÃO DESTES NAS SEGUINTES PEÇAS: 01 (UMA) TESTEIRA ENTRADA (FRENTE) 8M DE COMPRIMENTO X 1,6M ALTURA 01 (UMA) TESTEIRA SAÍDA (VERSO) 8M DE COMPRIMENTO X 1,6M		
ALTURA 01 (UMA) TESTEIRA SAÍDA		
ALTURA 02 (DUAS) LONAS 2,60M ALTURA X 3M LARGURA. DIARIA 24H		

7. Estimativa do valor da contratação

Valor total: R\$ 1.684.463,01 (um milhao, seiscentos e oitenta e quatro mil, quatrocentos e sessenta e tres reais e um centavos).

8. Justificativas para o parcelamento ou não da solução

De acordo com o que preconiza a Lei 14.133/2021, a eficiência e economicidade são princípios norteadores de todo e qualquer processo licitatório, determinando que o planejamento das contratações públicas deva sempre considerar o aproveitamento ótimo dos recursos disponíveis. Nesse contexto, o parcelamento do objeto é um aspecto que requer análise criteriosa, a fim de garantir a seleção da proposta mais vantajosa e a execução eficiente do contrato.

Em linhas gerais, ao ponderar sobre o parcelamento da solução, foram considerados os seguintes aspectos:

- **Potencial de Economia de Escala:** A contratação de uma empresa para prestar serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos pode resultar em economias de escala significativas.
- Garantia de Padronização e Qualidade: A uniformização dos serviços prestados permite garantir uma qualidade consistente em todos os eventos administrados pela Secretaria Municipal de Cultura, Lazer Esporte e Turismo.

A partir do exposto, conclui-se que o parcelamento não se mostra vantajoso para a administração pública no caso em análise, visto que há ganhos em eficiência administrativa, redução de custos operacionais e melhor aproveitamento dos recursos ao se optar pela não divisão do objeto. Resta evidente que, sob a ótica da vantajosidade e da eficácia, a contratação de uma única empresa para execução integral dos serviços de promoção, planejamento, logística e execução de eventos corresponde à melhor solução para atender às necessidades do Município de Oratórios.

9. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

O processo de contratação de empresa prestadora de serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos da Prefeitura Municipal de Oratórios está em pleno alinhamento com o Plano de Contratações Anual da entidade para o exercício financeiro vigente. Este planejamento estratégico foi elaborado em conformidade com os princípios da Lei 14.133/2021, especialmente no que tange ao artigo 7°, inciso VII, que estabelece a importância da elaboração de um plano anual de contratações que racionalize as aquisições e serviços dos órgãos e entidades.

O Plano de Contratações Anual contempla, de forma detalhada, as necessidades de realização de eventos pela Secretaria Municipal de Cultura, Lazer, Esporte e Turismo do município. O objetivo da contratação está harmonizado com as definições estratégicas do plano, evidenciando o cuidado com o uso eficiente dos recursos públicos e com a busca por economia de escala e otimização dos processos licitatórios.

Além disso, a contratação proposta foi previamente incluída no planejamento anual, o que demonstra a gestão competente dos recursos e das necessidades da administração municipal, em observância ao interesse público e à responsabilidade fiscal. Com isso, confirma-se o atendimento aos objetivos de governança das contratações estabelecidos no artigo 11 da Lei 14.133/2021, assegurando o alinhamento das contratações ao planejamento estratégico e às leis orçamentárias.

10. Resultados pretendidos

A seleção de proposta para futura contratação de empresa prestadora de serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos, visa alcançar resultados que estejam alinhados aos princípios e objetivos estabelecidos pela Lei 14.133 de abril de 2021, garantindo a obtenção do maior proveito para a administração pública e para a sociedade. Os resultados pretendidos incluem:

- a. Atendimento eficiente e eficaz das demandas da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer, Esporte e Turismo;
- b. Seleção de propostas que assegurem o melhor custo-benefício para a Administração Pública, incluindo análises que considerem o ciclo de vida do objeto, em conformidade com o Art. 11, I da Lei 14.133:
- c. Proteção do meio ambiente e promoção do desenvolvimento nacional sustentável, alinhando as práticas de execução dos eventos às diretrizes da sustentabilidade e às exigências legais correlatas, conforme preconiza o Art. 11, IV da Lei 14.133;
- d. Contribuir para o desenvolvimento econômico e social do município, mediante a realização de eventos que promovam a cultura e lazer, oferecendo à população local e aos visitantes uma experiência de qualidade;
- e. Promoção da transparência dos atos administrativos, garantindo a publicidade e a clareza das informações sobre os eventos realizados, em observância ao princípio da publicidade e das demais normativas do Art. 5º da Lei 14.133;
- f. Assegurar uma gestão eficiente dos recursos públicos, adotando práticas de planejamento, execução e fiscalização coerentes com os princípios da eficiência e da economicidade.

Os objetivos traçados estão fundamentados na jurisprudência pertinente à Lei de Licitações, a qual estabelece um marco regulatório preciso para as contratações públicas, demandando planejamento e ações estratégicas para o alcance dos resultados pretendidos. A expectativa é que, por meio do atendimento a estes critérios e da eficiente supervisão dos contratos, seja efetivada uma contratação

não somente dentro dos aspectos legais e técnicos, mas também alinhada aos interesses da coletividade do Muicípio de Oratórios.

11. Providências a serem adotadas

A fim de garantir a adequação da contratação ao interesse público e o alinhamento com as diretrizesda Lei 14.133, são necessárias as seguintes providências detalhadas:

- a. Elaboração de um plano de gestão de riscos, identificando potenciais problemas que possam impactar a execução contratual e medidas de contingência para cada um deles.
- b. Definição clara das atribuições dos agentes públicos a serem designados para o acompanhamento e fiscalização da execução do contrato.
- c. Capacitação dos servidores envolvidos no processo licitatório e na gestão do contrato, com foco nas particularidades da contratação de serviços de promoção, planejamento, logística e execução de eventos.
- d. Estabelecimento de critérios objetivos para avaliação da qualidade dos serviços prestados, com indicadores claros e mensuráveis.
- e. Realização de pesquisa ampla de mercado para atualização dos preços registrados, de acordo com o que determina o Art. 85 da Lei 14.133.
- f. Estabelecimento de mecanismos de comunicação eficientes entre a área requisitante, a equipe de licitações e a empresa contratada, assegurando o fluxo de informações e a resolução ágil de pendências.
- g. Observância das legislações ambientais aplicáveis e adoção de medidas mitigadoras de impactos ambientais, de acordo com o Art. 18, XII da Lei 14.133.

Justificativa para adoção de adesão de ata

- 12. A adoção do sistema de adesão de ata para a seleção de proposta para futura contratação de empresa prestadora de serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos
- a. Agilidade nos processos: A possibilidade de realizar contratações a partir de um registro de preços pré-estabelecidos permite uma resposta mais rápida às necessidades eventuais da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer, Esporte e Turismo, de acordo com o princípio da celeridade.
- b. Gerenciamento de riscos: Possibilita um melhor gerenciamento dos riscos associados à flutuação de preços e demandas ao longo do tempo, coadunando-se com a gestão eficiente. Diante do exposto, conclui-se que a adesão de ata para a contratação de serviços de promoção, planejamento, logística e execução de eventos para a Prefeitura Municipal de Oratórios representa a estratégia mais adequada, não somente para garantir a eficiência e economicidade dos processos licitatórios, mas também para zelar pelo interesse público e pelo uso adequado dos recursos públicos.

13. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras

Conforme estipula a Lei 14.133, em especial nos seus artigos que abordam a sustentabilidade e a necessidade de promover o desenvolvimento nacional sustentável, a contratação de serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos deve considerar o

potenciais impactos ambientais inerentes a essas atividades. Assim, realizou-se um levantamento detalhado dos possíveis impactos ambientais, com a posterior proposição de medidas mitigadoras.

a. Consumo de energia: Os eventos frequentemente demandam uma significativa quantidade de

energia elétrica, o que pode implicar em aumento da pegada de carbono.

- b. Medida mitigadora: Utilizar equipamentos de iluminação e sonorização de baixo consumo energético e incentivar o uso de fontes de energia renováveis quando possível.
 - c. Geração de resíduos: A execução de eventos gera resíduos sólidos, incluindo embalagens, produtos descartáveis e materiais promocionais.
 - d. Medida mitigadora: Implantar programas eficazes de coleta seletiva, reciclagem e disposição adequada de resíduos, além de priorizar materiais recicláveis ou biodegradáveis.
 - e. Poluição sonora: Eventos podem gerar níveis elevados de ruído, perturbando a fauna locale estressando a flora adjacente.
 - f. Medida mitigadora: Estabelecer limites para os níveis de ruído e criar zonas de amortecimento sonoro, respeitando os horários estipulados pela legislação municipal.
 - g. Impacto sobre a biodiversidade: A perturbação de habitats naturais pode ocorrer especialmente em eventos realizados em locais abertos.
 - h. Medida mitigadora: Realizar avaliações ambientais prévias para escolha de locais adequados, evitando áreas de conservação e promovendo a preservação da flora e fauna local.
 - i. Poluição visual: Estruturas temporárias e propaganda podem afetar a paisagem.
 - j. Medida mitigadora: Utilizar designs que se harmonizem com o ambiente e removê- las prontamente após a conclusão do evento.
 - k. Utilização de recursos hídricos: Consumo de água para limpeza de locais e uso por participantes.
 - l. Medida mitigadora: Implementar mecanismos de consumo consciente de água,reutilizar água não potável quando possível e evitar o desperdício.
 - m. Emissões de gases veiculares: O aumento no fluxo de veículos para transporte de equipamentos e público gera emissões.
 - n. Medida mitigadora: Promover o uso de carona compartilhada e opções de deslocamento não motorizado.

Essas medidas estão alinhadas com o artigo 3º da Lei 14.133, que enfatiza a obrigatoriedade do desenvolvimento nacional sustentável como um dos princípios norteadores dos processos de licitação. Deve-se garantir que tanto a execução quanto o planejamento dos eventos realizem-se sob

um regime que considere a preservação ambiental, a sustentabilidade e a responsabilidade social como vetores essenciais no processo de contratação pública.

14. Posicionamento conclusivo sobre a viabilidade e razoabilidade da contratação

Após uma análise criteriosa dos aspectos técnicos, financeiros e legais envolvidos no Estudo Técnico Preliminar, posicionamo-nos favoravelmente quanto à viabilidade e razoabilidade da futuracontratação da empresa prestadora de serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos para atender às demandas da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer, Esporte e Turismo, conforme regido pela Lei 14.133. Este posicionamento apoia-senos seguintes fundamentos:

a. Observância dos princípios da eficiência, da publicidade, da economicidade e do desenvolvimento nacional sustentável (Art. 5º da Lei 14.133), que constituem diretrizes essenciais para a contratação pública em questão e que têm sido rigorosamente seguidos no decorrer de todo o processo

de planejamento e estruturação do Edital.

- b. Atendimento ao interesse público (Art. 11 da Lei 14.133), tendo sido claramente demonstrado que a contratação contribuirá para o atingimento dos objetivos estratégicos das unidades requerentes, gerando resultados positivos para a comunidade.
- c. Tratamento isonômico entre os licitantes e estímulo à competitividade (Art. 11 da Lei 14.133), pois o Estudo Técnico Preliminar assegura a igualdade de condições a todos os participantes do certame licitatório, contribuindo para a seleção da proposta mais vantajosa.
- d. Implementação de processos e estruturas para avaliar, direcionar e monitorar o processo licitatório (Art. 11, parágrafo único, da Lei 14.133), evidenciando um ambiente de integridade e confiabilidade, o que reforça a razoabilidade e adequação do procedimento adotado pela Administração.
- e. Alinhamento com o planejamento estratégico e compatibilização com o plano de contratações anual (Art. 12, VII, da Lei 14.133), comprovando que a futura contratação está em consonância com as diretrizes organizacionais e com as leis orçamentárias vigentes.
- f. Respeito à regra do processo licitatório, que contempla a publicação do ato convocatório ea formalização das contratações mediante critérios objetivos e transparentes (Art. 12 I e II daLei 14.133).
- g. Viabilidade técnica e econômica no âmbito do Estudo Técnico Preliminar (Art. 18, I e XI, da Lei 14.133), através da avaliação da capacidade técnica dos potenciais contratados e da adequação econômica dos preços apresentados no mercado.

Com base nessas considerações, conclui-se que a contratação proposta está em plena conformidade com os preceitos estabelecidos pela nova Lei de Licitações, assegurando que os recursos públicos sejam utilizados de forma eficiente, racional e com o objetivo de promover o bem-estar comum. Dessa forma, recomenda-se a aprovação do Estudo Técnico Preliminar e a continuidade das fases subsequentes para efetivação da contratação.

Oratórios – MG, 14 de janeiro de 2025.

Gleyson dos Reis Soares Secretario de Planejamento e Contabilidade